

CATÁLOGO DE LAS ESTAMPILLAS DE VENEZUELA **ASOFILCA**

AUTOR
CARLOS ROMERO
2021

CORREO OFICIAL



ISBN: 978-980-18-2159-5



1898 PRIMERA EMISIÓN PARA CORREO OFICIAL - ESCUDO NACIONAL

Impresas por: American Bank Note Co. Método de impresión: litografiadas, centro grabado en negro

Perforación: 12.



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 1	5 c	verde	150.000	1,00	1,00
O 2	10 c	rosado	150.000	1,50	1,50
O 3	25 c	azul	100.000	2,00	2,00
O 4	50 c	ocre	50.000	4,00	3,00
O 5	1 Bs	violeta	50.000	4,50	3,50
SERIE COMPLETA				13,00	11,00

1899 PRIMERA EMISIÓN PARA CORREO OFICIAL - sobrecargadas en color magenta (lila-rojo)

Impresas por: American Bank Note Co. Método de impresión: litografiadas, centro grabado en negro

Perforación: 12.

5 Cms. - 5 25 Cms. - 25

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 6	5 c sobre 50 c	ocre		6,00	4,50
O 7	5 c sobre 1,00 Bs	violeta		30,00	20,00
O 8	25 c sobre 50 c	ocre		30,00	20,00
O 9	25 c sobre 1,00 Bs	violeta		15,00	13,00
SERIE COMPLETA				81,00	57,50



1899 PRIMERA EMISIÓN PARA CORREO OFICIAL - sobrecargadas en color violeta

Impresas por: American Bank Note Co. Método de impresión: litografiadas, centro grabado en negro

Perforación: 12.

5 Cms. - 5 25 Cms. - 25



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 10	5 c sobre 50 c	ocre		6,00	4,50
O 11	5 c sobre 1,00 Bs	violeta		30,00	20,00
O 12	25 c sobre 50 c	ocre		30,00	20,00
O 13	25 c sobre 1,00 Bs	violeta		15,00	13,00
SERIE COMPLETA				81,00	57,50

1900 SEGUNDA EMISIÓN PARA CORREO OFICIAL

Impresas por: American Bank Note Co. Método de impresión: litografiadas, centro grabado en negro

Perforación: 12.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 14	5 c	verde	150.000	0,50	0,50
O 15	10 c	rosado	100.000	0,70	0,50
O 16	25 c	azul	150.000	1,00	0,70
O 17	50 c	ocre	50.000	2,00	1,00
O 18	1 Bs	violeta	50.000	2,00	1,00
SERIE COMPLETA				6,20	3,70



NOTA: Para esta segunda emisión se le agregó al diseño en grabado los números "1900" en la parte superior.

1904-08 TERCERA EMISIÓN PARA CORREO OFICIAL - ESCUDO NACIONAL con cambio de diseño

Impresas por: American Bank Note Co. Método de impresión: litografiadas, centro grabado en negro

Perforación: 12.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 19	5 c	verde esmeralda	150.000	0,50	0,50
O 20	10 c	rosado	100.000	0,70	0,50
O 20 a		rosado oscuro	50.000	0,70	0,50
O 21	25 c	ultramarino	150.000	1,00	0,70
O 22	50 c	rojo	50.000	4,50	4,00
O 22 a		vinotinto	50.000	4,50	4,00
O 23	1 Bs	carmín	50.000	2,50	2,00
O 23 a		vinotinto	50.000	2,50	2,00
SERIE COMPLETA				16,20	13,70



NOTA: las estampillas O20a, O22a y O23a corresponden a un Segundo decreto solicitando la impresión de 150,000 estampillas más.

1912 CUARTA EMISIÓN PARA CORREO OFICIAL - ESCUDO NACIONAL con cambio de diseño

Impresas por: Litografía del Comercio. **Método de impresión:** litografiadas,
centro en negro **Perforación:** 11½.



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 24	5 c	verde	500.000	0,70	0,50
O 25	10 c	carmin	500.000	0,70	0,70
O 26	25 c	azul violeta	500.000	0,70	0,70
O 27	50 c	violeta	500.000	1,50	1,00
O 28	1 Bs	amarillo	500.000	2,00	1,00
SERIE COMPLETA				7,10	3,90

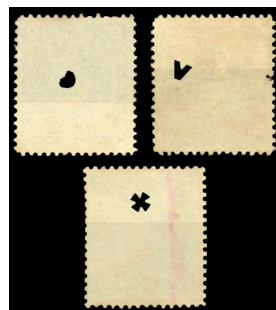
Existen perforaciones de alicate con las letras GN y GN 1910 que se aplicaron a estampillas postales y timbres fiscales, las investigaciones apuntan a que fueron usadas por funcionarios del Ministerio de Hacienda como canceladores fiscales (aun en esa epoca se usaban indistintamente las estampillas y los timbres fiscales para cancelar impuestos de todo tipo.)

Este uso se prolongó durante muchos años despues de la adopción de los perforados en puntos G.N. para uso oficial y se han observado sobre estampillas de correo, correo aéreo y timbres fiscales.

Tambien existen otros tipos de perforaciones con alicate de multiples formas, los cuales son casi de seguro para uso fiscal, aunque se han observado sobre estampillas postales.



Diferentes tipos de perforaciones FISCALES



Sobre oficial de la Dirección General de Telégrafos y teléfonos Federales circulado con estampillas taladradas "triangulo".

A partir del año 1915 hasta el año 1942 el gobierno nacional por un acuerdo con la Unión Postal Universal perforó algunas emisiones con las letras GN punteadas (Gobierno Nacional) para uso de la correspondencia oficial.

Esta perforación se hacia manualmente con un alicate perforador, se doblaban las hojas varias veces consiguiendose hasta ocho posiciones diferentes del perforado, no en todas las emisiones se observan las ocho posiciones debido a que las hojas pequeñas no necesitaban de muchos dobleces.

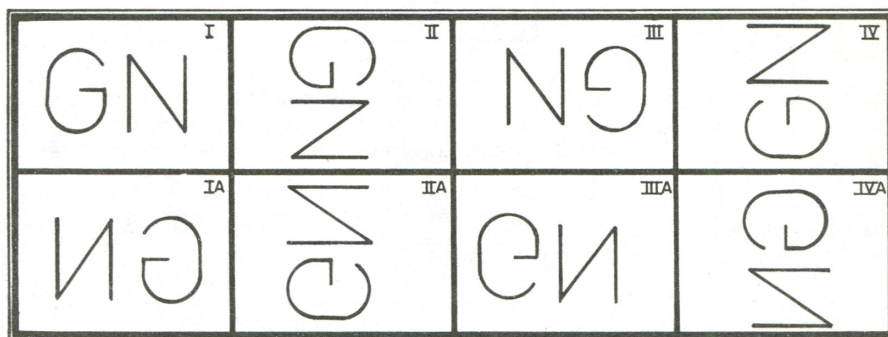


Imagen extraída de Catálogo Especializado de estampillas 1988 de Aurelio Blanco

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 29	5 c	verde amarillo		7,00	2,00
O 30	10 c	vinotinto		8,00	2,00
O 31	10 c	bermellón		30,00	3,00
O 32	15 c	verde oliva		15,00	3,00
O 33	25 c	ultramarino		35,00	7,00
O 34	25 c	azul oscuro		17,00	4,00
O 35	50 c	ultramarino		40,00	7,00
O 36	50 c	violeta		15,00	3,00
O 37	1 Bs	negro		40,00	7,00
SERIE COMPLETA				207,00	38,00

1915-23 PRIMERA EMISIÓN DEL BUSTO DE SIMÓN BOLÍVAR

Impresas por: American Bank Note Co. Perforación: 12.



1924-28 SEGUNDA EMISIÓN DEL BUSTO DE SIMÓN BOLÍVAR

Impresas por: Waterlow & Sons.

Método de impresión: grabadas. Perforación: 12½.



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 38	5 c	castaño amarillo			0,50
O 39	10 c	verde			0,50
O 40	15 c	oliva			9,00
O 41	15 c	castaño			0,50
O 42	25 c	rojo			2,00
O 43	25 c	azul			5,00
O 44	40 c	azul			2,00
O 45	50 c	azul oscuro			2,00
O 46	1 Bs	gris negrusco			2,00
O 47	3 Bs	amarillo anaranjado			5,00
O 48	5 Bs	violeta			10,00
SERIE COMPLETA				38,50	17,50

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 49	5 c	castaño		5,00	3,00
O 50	10 c	verde		5,00	3,00
O 51	15 c	oliva		5,00	3,00
O 52	25 c	azul		6,00	4,00
O 53	50 c	azul oscuro		8,00	6,00
O 54	1 Bs	gris negrusco		20,00	15,00
SERIE COMPLETA				49,00	34,00

1924-28 TERCERA EMISIÓN DEL BUSTO DE SIMÓN BOLÍVAR

Impresas por: Waterlow & Sons.

Método de impresión: grabadas. Perforación: 14.





1924 CENTENARIO DE LA BATALLA DE AYACUCHO

Impresas por: Litografía del Comercio CA. Método de impresión: litografiadas

Perforación: $11\frac{1}{2} \times 12$.



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 55	25 c	Azul grisáceo		6,00	3,00
O 55a		azul		6,00	3,00

1926 TIMBRES FISCALES habilitadas y sobrecargadas en negro y rojo

Método de impresión: grabadas, habilitación tipografiadas Perforación: $12 \times 12\frac{1}{2}$.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 56	5 c sobre 1 Bs.	verde oliva		3,00	2,50
O 57	25 c sobre 5 c	castaño		3,00	2,50
SERIE COMPLETA				6,00	5,00

CORREOS

VALE

B 0,05

1926



ATENCION

Esta estampilla circuló solo entre los días 21 y 24 de julio de 1928, el valor indicado es para las estampillas usadas con matasellos de esos días.

El valor de las estampillas usadas con matasellos extemporaneos es apenas una fracción del valor en nuevo.

1928 ANIVERSARIO DE LA BATALLA DE CIUDAD BOLÍVAR

Impresas por: Litografía del Comercio CA. Método de impresión: litografiadas

Perforación: 12.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 58	5 c	verde		6,00	150,00



1930 MAPA DE VENEZUELA (1ª emisión aérea)

Impresas por: Litografía del Comercio CA.

Método de impresión: litografiadas. Perforación: 12.



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
OA 59	5 c	castaño		0,50	0,50
OA 60	10 c	ocre		0,50	0,50
OA 61	15 c	gris		0,50	0,50
OA 62	25 c	violeta		0,50	0,50
OA 63	40 c	verde oliva		0,50	0,50
OA 64	75 c	rojo		0,50	0,50
OA 65	1 Bs	gris		0,50	0,50
OA 66	1,20 Bs	verde		0,50	0,50
OA 67	1,70 Bs	ultramarino		0,50	0,50
OA 68	1,90 Bs	verde		0,50	0,50
OA 69	2,10 Bs	azul		0,50	0,50
OA 70	2,30 Bs	rojo		0,50	0,50
OA 71	2,50 Bs	ultramarino		1,50	1,50
OA 72	3,70 Bs	verde		4,00	2,50
OA 73	10,00 Bs	violeta		12,00	8,00
OA 74	20,00 Bs	verde gris		25,00	15,00
SERIE COMPLETA				48,50	33,00

1930 CENTENARIO DE LA MUERTE DE SIMÓN BOLÍVAR

Impresas por: Litografía del Comercio CA. Método de impresión: litografiadas. Perforación: 12.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 75	5 c	amarillo		3,00	1,50
O 76	10 c	azul		3,00	1,50
O 77	25 c	rojo		3,00	1,50
SERIE COMPLETA				9,00	4,50



1932-38 CUARTA EMISIÓN DEL BUSTO DE SIMÓN BOLÍVAR

Impresas por: Waterlow & Sons. sobre papel de seguridad. Método de impresión: grabadas.

Perforación: 12½



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 78	5 c	violeta		0,50	0,50
O 79	7½ c	verde oscuro		1,50	0,50
O 80	10 c	verde		0,50	0,50
O 81	15 c	amarillo		1,50	0,50
O 82	22½ c	carmin		2,00	1,50
O 83	25 c	bermellón		1,50	0,50
O 84	37½ c	ultramarino		6,00	5,00
O 85	40 c	azul oscuro		2,00	0,50
O 86	50 c	verde oliva		2,00	0,50
O 87	1 Bs	azul claro		2,50	0,50
O 88	3 Bs	castaño		5,00	3,00
O 89	5 Bs	castaño amarillento		7,00	5,00
SERIE COMPLETA				32,00	18,50

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
OA 90	5 c	castaño		0,50	0,50
OA 91	10 c	ocre		0,50	0,50
OA 92	15 c	gris		0,50	0,50
OA 93	25 c	violeta		0,50	0,50
OA 94	40 c	oliva		0,50	0,50
OA 95	70 c	rosa carmin		0,50	0,50
OA 96	75 c	castaño naranja		0,50	0,50
OA 97	1 Bs	azul		1,00	0,50
OA 98	1,20 Bs	verde		1,50	0,50
OA 99	1,70 Bs	castaño amarillento		2,00	0,50
OA 100	1,80 Bs	ultramarino		1,50	0,50
OA 101	1,90 Bs	verde		3,00	1,50
OA 102	1,95 Bs	azul		2,00	1,00
OA 103	2 Bs	sepia		5,00	3,50
OA 104	2,10 Bs	azul		3,50	2,00
OA 105	2,30 Bs	rojo		1,50	1,50
OA 106	2,50 Bs	azul oscuro		2,00	1,50
OA 107	3 Bs	violeta gris		5,00	1,50
OA 108	3,70 Bs	verde		5,00	3,00
OA 109	4 Bs	amarillo naranja		3,50	2,00
OA 110	5 Bs	gris oscuro		3,50	2,00
OA 111	8 Bs	carmin		9,00	5,00
OA 112	10 Bs	violeta gris		20,00	7,00
OA 113	20 Bs	verde gris		70,00	45,00
SERIE COMPLETA				142,50	82,00

1932 MAPA DE VENEZUELA (2ª emisión aérea)

Impresas por: Waterlow & Sons.

sobre papel de seguridad.

Método de impresión: grabadas. Perforación: 12½.



1933 150º ANIVERSARIO DEL NATALICIO DE SIMÓN BOLÍVAR

Impresas por: Tipografía Vargas. Método de impresión: litografiadas.

Perforación: 11.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 114	25 c	rojo ladrillo		4,00	2,00



1933 ESTAMPILLAS DE 1924-32 Sobrecargadas en dos colores

Sobrecarga impresa por: Litografía del Comercio C. A. Método de impresión: grabadas.

Perforación: 12½.



1933

22½

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 115	7½ c	sobre 10c verde		4,00	1,50
O 116	22½ c	sobre 25c rojo		5,00	1,50
O 117	22½ c	sobre 25c bermillón		5,00	1,50
O 118	37½ c	sobre 40c azul		6,00	2,00
SERIE COMPLETA				20,00	6,50

1937 ESTAMPILLAS DE 1932 Sobrecargadas en negro

Sobrecarga impresa por: Litografía del Comercio C. A. Método de impresión: grabadas.

Perforación: 12½.

1937
VALE POR
-5-
CENTIMOS



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
OA 119	5 c	sobre 1,70Bs castaño amarillento		22,00	15,00
OA 120	10 c	sobre 3,70 Bs verde		11,00	9,00
OA 121	15 c	sobre 4 Bs amarillo anaranjado		11,00	9,00
OA 122	25 c	sobre 5 Bs gris oscuro		11,00	9,00
OA 123	1 bs	sobre 8 Bs carmín		11,00	9,00
OA 124	2 Bs	sobre 2,10 azul		70,00	60,00
SERIE COMPLETA				136,00	111,00

1937 VISTAS PANORÁMICAS DE VENEZUELA

Impresas por: Prof. Dott. Gr. Giovanni De Agostini, Italia. Método de impresión: litografiadas. Perforación: 11 Y 11½.



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 125	5 c	violeta		2,00	1,50
O 126	10 c	verde gris		1,00	1,00
O 127	15 c	castaño rojizo		3,50	3,00
O 128	25 c	rosa lila		1,00	1,00
O 129	50 c	verde amarillento		16,00	10,00
O 130	3 Bs	rojo		60,00	30,00
O 131	5 Bs	castaño		60,00	30,00
OA 132	5 c	castaño claro		1,00	1,00
OA 133	10 c	rojo anaranjado		1,00	1,00
OA 134	15 c	gris oscuro		1,50	1,50
OA 135	25 c	violeta gris		1,00	1,00
OA 136	40 c	verde gris		1,50	1,00
OA 137	70 c	rojo		1,50	1,00
OA 138	75 c	sepia		3,00	1,50
OA 139	1 Bs	gris		1,00	1,00
OA 140	1,20 Bs	verde esmeralda		4,50	2,00
OA 141	1,80 Bs	azul indigo		3,50	2,00
OA 142	1,95 Bs	ultramarino		18,00	14,00
OA 143	2 Bs	castaño lila		6,00	3,00
OA 144	2,50 Bs	azul gris		7,00	6,00
OA 145	3 Bs	violeta		14,00	11,00
OA 146	3,70 Bs	carmín		9,00	7,00
OA 147	10 Bs	lila		20,00	15,00
OA 148	20 Bs	gris		30,00	20,00
SERIE COMPLETA				267,00	165,50

1937 EFIGIE DE SIMÓN BOLÍVAR Sobrecargadas en negro

Sobrecarga impresa por: Litografía del Comercio C. A.

Método de impresión: grabadas. Perforación: 12½.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 149	25 c	sobre 40c azul		20,00	8,00



1937
VALE POR
25

1933 ADQUISICIÓN DE LAS OBRAS DEL PUERTO DE LA GUAIRA

Impresas por: Prof. Dott. Gr. Giovanni De Agostini, Italia. Método de impresión: litografiadas. Perforación: 11.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 150	25 c	azul claro		3,00	1,50
OA 151	70 c	verde esmeralda		4,00	2,00
OA 152	1,80 Bs	ultramarino		6,00	3,00
SERIE COMPLETA				13,00	7,50



1937 CRUZADA SANITARIA SOCIAL VENEZOLANA Habilitada en rojo

Habilitación impresa por: Talleres Gráficos de Raúl Santana M. Perforación: 12.

EE VIC DE VENEZUELA
CORREOS



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 153	25 c	verde oscuro		5,00	10,00

1937 - 38 ESTAMPILLAS DE 1937 Sobrecargadas en negro

Sobrecarga impresa por: Litografía del Comercio C. A. Método de impresión: litografiadas. Perforación: 11 x 11½.



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 154	5 c	violeta		7,00	5,00
O 155	10 c	verde gris		2,00	1,00
O 156	25 c	rosa lila		2,00	1,00
O 157	3 Bs	rojo		500,00	350,00
OA 158	10 c	rojo anaranjado		3,00	1,00
OA 159	25 c	violeta gris		3,00	1,50
OA 160	40 c	verde gris		3,00	1,50
OA 161	70 c	rojo		3,00	1,50
OA 162	1 Bs	gris		3,00	1,50
OA 163	1,20 Bs	verde esmeralda		80,00	60,00
OA 164	1,80 Bs	azul indigo		5,00	3,00
OA 165	1,95 Bs	ultramarino		5,00	3,00
OA 166	2 Bs	castaño lila		70,00	50,00
OA 167	2,50 Bs	azul gris		70,00	50,00
OA 168	3 Bs	violeta		35,00	16,00
OA 169	10 Bs	lila		280,00	200,00
OA 170	20 Bs	gris		350,00	250,00
SERIE COMPLETA				1421,00	996,00

1938 SUBSIDIO A LA PRODUCCIÓN DEL CAFÉ Y DEL CACAO

Impresas por: American Bank Note Co. Método de impresión: grabadas. Perforación: 12.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 171	5 c	verde Amarillo (X)		1,00	0,50
O 172	10 c	rosado (Y)		1,00	0,50
O 173	15 c	violeta (Z)		1,50	1,00
O 174	25 c	azul claro (Y)		1,00	1,00
O 175	37½ c	azul oscuro (Y)		14,00	5,00
O 176	40 c	castaño (Z)		2,00	1,00
O 177	50 c	verde oliva (X)		8,00	3,00
O 178	1 Bs	castaño rojizo (Y)		7,00	2,50
O 179	3 Bs	amarillo naranja (X)		12,00	6,00
O 180	5 Bs	negro (Z)		10,00	4,50
SERIE COMPLETA				57,50	25,00



Tipo X



Tipo Y



Tipo Z





1938 ESTAMPILLA DE 1937 Sobrecargada en negro

Sobrecarga impresa por: Tipografía Americana.

Método de impresión: litografiada. Perforación: 11 x 11½.

VALE
Bs. 0,40
1938

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 181	40 c	sobre 5 Bs castaño		15,00	7,00

1938 REPATRIACIÓN DE LAS CENIZAS DE TERESA CARREÑO

Impresas por: American Bank Note Co. Método de impresión: grabadas.

Perforación: 12.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 182	25 c	azul oscuro		6,00	4,00



1938 ESTAMPILLAS DE 1937 Sobrecargadas en negro

Sobrecarga impresa por: Tipografía Americana.

Método de impresión: litografiada. Perforación: 11 x 11½.

1938
VALE
CINCO
CÉNTIMOS



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
OA 183	5 c	sobre 1,80 Bs azul		3,50	2,00
OA 184	10 c	sobre 2,50 Bs azul gris		3,50	2,00
OA 185	15 c	sobre 2 Bs castaño lila		3,50	2,00
OA 186	25 c	sobre 40 c verde gris		3,50	2,00
OA 187	40 c	sobre 3,70 Bs rojo carmín		3,50	2,00
SERIE COMPLETA				17,50	10,00

1938 DÍA DEL OBRERO

Impresas por: American Bank Note Co.

Método de impresión: grabadas. Perforación: 12.



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 188	25 c	azul		6,00	4,00



Tipo X



Tipo Y



Tipo Z



1938 - 42 PRIMERA EMISIÓN DEL PETRÓLEO

Impresas por: American Bank Note Co.

Método de impresión: grabadas. Perforación: 12.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
OA 189	5 c	verde amarillo		0,65	0,35
OA 190	10 c	rosa carmín		1,25	0,35
OA 191	15 c	voleta gris		2,10	1,25
OA 192	25 c	azul		0,85	0,35
OA 193	40 c	violeta		0,85	0,45
OA 194	70 c	rosa carmín		0,85	0,45
OA 195	75 c	castaño claro		2,10	1,25
OA 196	1 Bs	oliva		2,45	1,25
OA 197	1,20 Bs	castaño anaranjado		2,45	1,25
OA 198	1,80 Bs	ultramarino		2,25	0,85
OA 199	1,90 Bs	negro		1,25	0,85
OA 200	1,95 Bs	azul claro		2,45	2,10
OA 201	2,00 Bs	gris oliva		4,10	2,45
OA 202	2,50 Bs	castaño rojizo		5,75	2,90
OA 203	3 Bs	verde		3,70	2,10
OA 204	3,70 Bs	gris oscuro		2,45	2,10
OA 205	10 Bs	violeta castaño		6,15	3,30
OA 206	20 Bs	rojo anaranjado		50,00	25,00
SERIE COMPLETA				91,65	48,60

**1938 2ª EMISIÓN DEL SUBSIDIO
A LA PRODUCCIÓN DEL CAFÉ Y DEL CACAO**

Impresas por: American Bank Note Co.

Método de impresión: grabadas. Perforación: 12.



Tipo X



Tipo Y



Tipo Z

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 207	5 c	verde oscuro (X)		1,00	0,50
O 208	10 c	rojo carmín (Y)		1,00	0,50
O 209	15 c	verde oliva (Z)		2,00	1,00
O 210	25 c	azul oscuro (Y)		1,00	0,50
O 211	37½ c	azul claro (Y)		1,50	1,00
O 212	40 c	gris oscuro (Z)		18,00	9,00
O 213	50 c	violeta (X)		2,00	1,00
O 214	1 Bs	castaño negruzco (Y)		2,00	1,50
SERIE COMPLETA				28,50	15,00



Tipo X



Tipo Y



Tipo Z

1939 SEGUNDA EMISIÓN DEL PETRÓLEO

Impresas por: American Bank Note Co.

Método de impresión: grabadas. Perforación: 12.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
OA 215	5 c	verde oscuro (X)		0,50	0,50
OA 216	10 c	Rojo (Y)		0,50	0,50
OA 217	12½ c	violeta oscuro (X)		1,00	1,00
OA 218	15 c	azul (Z)		3,00	3,00
OA 219	25 c	castaño claro (X)		1,00	0,50
OA 220	30 c	Violeta (Z)		1,00	0,50
OA 221	40 c	castaño rojizo (Y)		1,50	0,50
OA 222	45 c	verde azul (X)		1,00	0,50
OA 223	50 c	Azul (Y)		1,00	0,50
OA 224	75 c	Oliva (X)		1,00	0,50
OA 225	90 c	Bermellón (Z)		1,00	0,50
OA 226	1 Bs	Lila (Y)		1,00	0,50
OA 227	1,20 Bs	Verde (Z)		1,00	0,50
OA 228	2 Bs	rosa carmín (X)		1,50	1,00
OA 229	2,50 Bs	amarillo naranja (Y)		3,50	1,50
OA 230	3 Bs	gris oliva (Z)		2,50	1,00
OA 231	5 Bs	castaño rojizo (Z)		9,00	5,00
SERIE COMPLETA				31,00	18,00

**1939 QUINTA EMISIÓN DEL BUSTO DE
SIMÓN BOLÍVAR**

Impresas por: Waterlow & Sons Ltd.

Método de impresión: grabadas. Perforación: 12½



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 232	5 c	verde		9,00	3,00
O 233	7½ c	verde amarillo		1,50	1,00
O 234	10 c	rojo carmín		2,50	1,00
O 235	40 c	azul pizarra		6,00	2,50
O 236	50 c	violeta		4,50	2,50
O 237	3 Bs	rojo naranja		13,00	8,00
SERIE COMPLETA				36,50	18,00

1938 - 39 MAPA DE VENEZUELA (3ª emisión aérea)

Impresas por: Waterlow & Sons Ltd. Método de impresión: grabadas Perforación: 12.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
OA 238	5 c	verde		1,00	0,50
OA 239	10 c	ocre		1,50	1,00
OA 240	12½ c	violeta oscuro		1,50	1,00
OA 241	15 c	azul oscuro		0,50	0,50
OA 242	25 c	castaño rojizo		1,00	0,50
OA 243	40 c	oliva		3,50	1,50
OA 244	70 c	rojo carmín		41,00	21,00
OA 245	1 Bs	azul oscuro		13,00	7,00
SERIE COMPLETA				63,00	33,00



1939 MONUMENTOS DEL CAMPO DE CARABOBO

Impresas por: Thomas de la Rue & Co.

Método de impresión: grabadas. Perforación: 13½.



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
AO 246	20 c	castaño gris		1,50	0,50
AO 247	30 c	violeta		2,50	1,50
AO 248	45 c	azul		2,00	1,00
AO 249	50 c	ultramarino		2,00	1,00
AO 250	70 c	rojo carmín		42,00	21,00
AO 251	90 c	rojo naranja		2,00	1,00
AO 252	1,35 Bs	gris oscuro		2,00	1,00
AO 253	1,40 Bs	gris		2,00	1,00
AO 254	2,25 Bs	verde		1,50	1,00
SERIE COMPLETA				57,50	29,00

1939 80º ANIVERSARIO DE LA PRIMERA ESTAMPILLA VENEZOLANA

Impresas por: Waterlow & Sons Ltd. Método de impresión: grabadas. Perforación: 12½.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 255	10 c	rojo		3,00	1,00



1939 FUNDACIÓN DE CIUDAD OJEDA

Impresas por: Waterlow & Sons Ltd. Método de impresión: litografiadas. Perforación: 12½.



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 256	25 c	azul		9,00	2,50

1939 CENTENARIO DE LA MUERTE DEL DR. CRISTÓBAL MENDOZA

Impresas por: Thomas de la Rue & Co. Método de impresión: grabadas. Perforación: 12½.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 257	5 c	verde		4,00	1,00
O 258	10 c	rojo carmín		4,00	1,00
O 259	15 c	castaño violeta		2,00	1,00
O 260	25 c	ultramarino		2,00	1,00
O 261	37½ c	azul oscuro		2,00	1,00
O 262	50 c	verde oliva		24,50	16,50
O 263	1 Bs	castaño		16,50	12,50
SERIE COMPLETA				55,00	34,00



1940 - 43 DIEGO BAUTISTA URBANEJA

Impresas por: American Bank Note Co. Método de impresión: grabadas.

Perforación: 12.



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 264	5 c	azul verde		1,50	0,50
O 265	15 c	verde oliva		1,00	0,50
O 266	37½ c	azul oscuro		2,00	1,00
O 267	40 c	ultramarino		2,00	0,50
O 268	50 c	violeta		3,00	1,50
O 269	1 Bs	castaño oscuro		2,00	1,00
O 270	3 Bs	rojo		7,00	4,00
SERIE COMPLETA				18,50	9,00

1940 GENERAL FRANCISCO DE PAULA SANTANDER

Impresas por: American Bank Note Co. Método de impresión: grabadas.

Perforación: 12.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 271	25 c	azul oscuro		8,00	2,50



1940 - 42 MONUMENTO A LA BATALLA DE CARABOBO

Impresas por: American Bank Note Co.

Método de impresión: grabadas. Perforación: 12.



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
AO 272	15 c	azul		2,00	1,00
AO 273	20 c	castaño claro		0,50	0,50
AO 274	25 c	castaño rojizo		1,00	0,50
AO 275	40 c	castaño oscuro		1,00	0,50
AO 276	1 Bs	lila		8,50	1,00
AO 277	2 Bs	rosa carmín		6,00	3,00
SERIE COMPLETA				19,00	6,50



1940 NATALICIO DEL GENERAL JOSÉ ANTONIO PÁEZ

Impresas por: American Bank Note Co. Método de impresión: grabadas.

Perforación: 12.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 278	25 c	azul claro		7,50	2,50

1940 50° ANIVERSARIO DE LA UNIÓN PANAMERICANA

Impresas por: American Bank Note Co.

Método de impresión: grabadas.

Perforación: 12.



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 279	15 c	Castaña rojizo		2,00	1,00



1940 - 46 110° ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE SIMÓN BOLÍVAR

Impresas por: American Bank Note Co.

Método de impresión: grabadas. Perforación: 12.



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 280	5 c	verde azul		0,50	0,50
O 281	10 c	rojo carmín		0,50	0,50
O 282	15 c	verde oliva		1,00	0,50
O 283	20 c	azul claro		1,00	0,50
O 284	25 c	azul		1,00	0,50
O 285	30 c	lila rosa		6,00	2,00
O 286	37½ c	azul oscuro		2,50	1,50
O 287	50 c	violeta		3,00	1,00
OA 288	5 c	verde		2,00	0,50
OA 289	10 c	rosado		2,00	0,50
OA 290	12½ c	violeta gris		3,50	1,50
OA 291	15 c	azul		3,50	2,00
OA 292	25 c	castaño		3,50	2,00
OA 293	40 c	castaño oscuro		3,50	2,00
OA 294	70 c	rosa carmín		3,50	2,00
OA 295	75 c	oliva		16,50	11,00
OA 296	1 Bs	lila rosa		4,50	2,00
OA 297	1,35 Bs	gris negro		16,50	10,00
OA 298	3 Bs	negro oliva		11,00	7,50
OA 299	4 Bs	negro gris		5,00	3,50
SERIE COMPLETA				90,50	51,50

HABILITADO

1940



1940 ESTAMPILLAS DE 1937 habilitadas en negro

Sobrecarga impresa por: Tipografía Vargas.

Método de impresión: litografiada. Perforación: 11 x 11½.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 300	5 c	violeta		4,00	1,50
O 301	10 c	verde gris		4,00	1,50
SERIE COMPLETA				8,00	3,00

1941 ESTAMPILLA DE 1940 sobrecargada en negro

Sobrecarga impresa por: Tipografía Caracas.

Método de impresión: litografiada. Perforación: 12.

HABILITADO
1941
VALE
BS. 0.20

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 302	20 c	sobre 25 c azul		2,50	1,50



1942 CENTENARIO DEL TRASLADO DE LOS RESTOS DE SIMÓN BOLÍVAR

Impresas por: American Bank Note Co. Método de impresión: grabadas. Perforación: 12.



# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 303	20 c + 5 c	azul		11,00	3,00
AO 304	15 c + 10 c	castaño rojizo		5,00	3,00
AO 305	30 c + 5 c	violeta		5,00	3,00
SERIE COMPLETA				21,00	9,00

1942 GRAN EXPOSICIÓN INDUSTRIAL DE VENEZUELA

Impresas por: Talleres Gráficos de Raúl Santana M.

Método de impresión: litografiadas. Perforación: 12.

# DE CAT.	FACIAL	COLOR	TIRADA	NUEVO	USADO
O 306	10 c	rojo ladrillo		1,50	0,50

